

BASES BECAS SECRET 6

MÁSTERES AVANZADOS PARA VIDEOJUEGOS AAA



VOXEL
S C H O O L

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES



TOP 14 MEJOR CENTRO DE
ARTE DIGITAL MUNDIAL
THE ROOKIES

CONVOCATORIA MARZO 2025

BECAS SECRET 6

La industria de los contenidos digitales es parte del ecosistema académico del Centro Universitario de Artes Digitales Voxel School.

Las empresas, presentes en todas sus actividades tanto académicas como extra-académicas, buscan en sus aulas el talento que necesitan en sus proyectos estando vinculadas al centro universitario desde los orígenes de la escuela, lo que permite ofrecer una formación totalmente adaptada a sus necesidades y actualizada con las últimas tendencias.

Una de las multinacionales más importantes del sector del creative media & entertainment, partner de Voxel School, se

constituye, junto con el centro universitario, como la promotora de estas becas que les garantiza, en contraprestación al apoyo económico otorgado, contar con los estudiantes más cualificados para sus proyectos.

Con el fin de premiar el talento, el Centro Universitario de Artes Digitales Voxel School pone a disposición de los candidatos a estudiar alguno de los **másteres avanzados para videojuegos AAA** ofertados en el Centro Universitario estas becas en colaboración con el estudio de creación de Videojuegos AAA, Secret 6.

Número de becas disponibles: **5 por cada máster.**

Másteres a los que aplican estas becas:

- [Modelado y Texturizado de Weapons & Vehicles para Videojuegos AAA](#)
- [Modelado y Texturizado de Characters para Videojuegos AAA](#)



Bases

- 1. Organizador:** Centro Universitario de Artes Digitales **Voxel School** (en adelante, el "Organizador"), con motivo de la convocatoria de **marzo de 2025** de los **Másteres Avanzados para Videojuegos AAA**, convoca un concurso de talento dirigido a un grupo limitado de candidatos que destaquen por su pasión, potencial artístico y conocimientos previos en áreas afines a los másteres. El objetivo es otorgar las "**Becas Secret 6**".
- 2. Número de becas:** **5 becas** por cada máster.
- 3. Temática:** Se desarrolla específicamente para cada máster en el apartado: **Temática y entregables** por máster.
- 4. Entregables:** Los trabajos presentados tendrán que ser **originales e inéditos, no premiados** en anteriores convocatorias a becas o premios.
El entregable consistirá en un archivo PDF que recoja una descripción (dos páginas máximo) del proyecto realizado. Este archivo incluirá imágenes representativas así como enlaces a fuentes como YouTube, ArtStation, página personal del candidato, etc. para valorar recursos adicionales del trabajo sin restricciones de tamaño.
- 5. Participantes:** los destinatarios de estas becas son candidatos que provengan de estudios afines a los Másteres Avanzados y que cuenten con conocimientos previos en algunos de los software impartidos en dichos másteres.
- 6. Presentación y condiciones:** Los participantes en estas becas tendrán que hacer llegar el archivo con el entregable a través de [este formulario](#) antes del **jueves 30 de enero de 2025** a las 23.59 GMT.
- 7. Resolución:** Un jurado especializado formado por docentes de la escuela y profesionales del sector elegirá los mejores trabajos y a los candidatos para realizar estas becas.
El **viernes 31 de enero de 2025** se hará pública la resolución de las becas. Los candidatos ganadores de la beca serán contactados de manera personal por un orientador académico es mismo día.
- 8. Fechas:**
 - Último día para presentar los trabajos a concurso: **jueves, 30 de enero de 2025** a las 23.59 GMT.
 - Resolución de las becas: **viernes, 31 de enero de 2025.**
 - Contacto con los ganadores: **viernes, 31 de enero de 2025.**
- 9. Condiciones adicionales:**
Cualquier contenido que el Organizador considere no adecuado, inapropiado, ofensivo, violento, racista, sexista, o que vulnere los derechos fundamentales de las personas, se excluirán del concurso. El jurado se reserva el derecho de declarar el premio desierto, si considera que los trabajos participantes no reúnen la suficiente calidad.

10. Condiciones adicionales:

Los ganadores obtendrán la Beca Secret 6, con la que podrán realizar en la convocatoria de marzo el Máster Avanzado en Modelado y Texturizado de Character para Videojuegos AAA o el Máster Avanzado en Modelado y Texturizado de Weapons & Vehicles para Videojuegos AAA.

- La ayuda consiste en un **descuento del 10% sobre las tasas académicas**.
- El número de ayudas económicas a los másteres avanzados queda limitado a **5 plazas por máster** (aplica sólo a la convocatoria de marzo).

Desde la comunicación del otorgamiento de la beca, el ganador tendrá 2 días hábiles para confirmar la aceptación de la beca y realizar el pago.

Esta beca no es acumulable a otras ayudas, becas o descuentos.

11. Cesión de derechos: Los participantes aceptan, mediante su participación en el concurso, que sus trabajos puedan ser publicados en los canales de difusión de contenido del organizador y su uso en materiales de promoción.

12. Responsabilidades: El organizador se reserva el derecho de excluir participantes por manipulación incorrecta de datos, rechazar la participación de aquellos que no cumplan con los requisitos especificados en las bases y términos, o que contravengan las normas del concurso. Asimismo, se reserva el derecho de anular, suspender o modificar el concurso debido a causas técnicas u otras circunstancias ajenas a su voluntad, según lo establecido en las bases.

13. Aceptación de las bases: La participación en la presente convocatoria supone la aceptación íntegra de las presentes bases. Información: orientacion@voxelschool.com

Temática y entregables

MÁSTER AVANZADO EN MODELADO Y TEXTURIZADO DE CHARACTERS PARA VIDEOJUEGOS AAA

TEMÁTICA Y ENTREGABLES

Realización de un elemento relacionado con el Character Art, como una prenda de vestir, pieza de armadura, accesorio, etc.

El estilo artístico es libre (Cartoon, Realista, Estilizado) así como la narrativa, el número de elementos, las técnicas para su realización, el software utilizado, etc.

No es necesario que ninguno de los elementos esté animado, pueden ser objetos totalmente estáticos que desarrollen la idea.

No hay una restricción en número de polígonos, textura, ni software.

Se evaluará la calidad artística y creativa del proyecto.



Temática y entregables

MÁSTER AVANZADO EN MODELADO Y TEXTURIZADO DE WEAPONS & VEHICLES PARA VIDEOJUEGOS AAA

TEMÁTICA Y ENTREGABLES

Realización de un arma o elemento de poca complejidad, o bien un elemento/ componente que pueda ser parte de ellos. El objeto desarrollado puede ser de cualquier época (pasado, presente, futuro o sci-fi).

El estilo artístico es libre (Cartoon, Realista, Estilizado) así como la narrativa, número de elementos, técnicas para su realización, software utilizado, etc.

No es necesario que ninguno de los elementos esté animado, pueden ser objetos totalmente estáticos que desarrollen la idea.

No hay una restricción en número de polígonos, textura, ni software.

Se evaluará la calidad artística y creativa del proyecto.

